



LA TABLE MASHUP

Initiation au montage cinématographique.

Conçu par le réalisateur Romuald Beugnon, cet outil d'éducation à l'image permet d'animer des ateliers de montage où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

La Table MashUp offre la possibilité aux publics inscrits dans des projets d'éducation à l'image de travailler sur la question du montage cinématographique dans une logique collaborative et ludique. L'ordinateur de montage (visible) est ici remplacé par la manipulation d'objets physiques, ce qui permet de mettre de côté l'aspect technologique ou informatique de l'opération au profit de la nature même du montage : l'agencement d'images et de sons dans une optique narrative, musicale ou poétique.

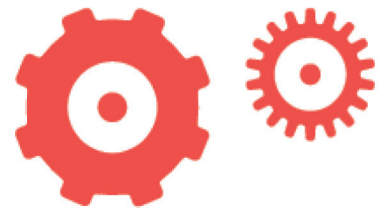
Ce dispositif comprend une table de jeu, des cartes codées qui correspondent à des sons et images de films, et un système de projection et de son permettant de «jouer» les images en direct sur un écran, seul ou à plusieurs.

Un projet co-produit par l'ACAP (Picardie), Ciclic (Centre), la MJC Centre Image, (Franche-Comté) et l'Alhambra (Marseille).



© Alhambra Cinémarseille

Pour découvrir des retours d'expériences, rendez-vous sur www.pole-cinema-paca.org.



CONTENU

Le dispositif de la Table MashUp comprend :

- La Table composée de deux plateaux en bois, deux pieds, un plateau en verre, un capteur avec webcam infrarouge, éclairages infrarouges ainsi que deux câbles (prise et USB) et une rallonge USB ;
- 1 ordinateur PC avec un chargeur et un multi-port USB ;
- 1 micro avec câble pour ordinateur ;
- 2 enceintes ;
- des jeux de cartes codées.

Si besoin, un vidéoprojecteur peut aussi être emprunté.

Jeux disponibles : Prelinger, Péplum, Cartoon, Propagande, Jean Painlevé *Minuscule* de Thomas Szabo et Hélène Giraud, Star Wars, *Journée d'appel* de Basile Doganis, *À l'amiable* de Rémy Cayuela, *À propos de Nice* de Jean Vigo, *Métropolis* de Fritz Lang, *Blancanieves* de Pablo Berger, *A star is born* de George Cukor, *Charlot s'évade* et *L'Émigrant* de Charles Chaplin...

ACTIVITÉS

La Table MashUp s'adapte à tous les cadres, projets et publics. Du simple atelier d'initiation au montage permettant la réalisation d'un court film en une heure, à la création de son propre jeu de cartes (intégration d'images et de sons) qui peut s'étaler sur plusieurs séances.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Comprendre le rôle du montage dans la création d'un film en l'expérimentant physiquement et immédiatement.
- Pratique artistique collective et coopérative de production d'un court film par la manipulation d'images et de sons.
- Ouverture à la pratique numérique.

MODALITÉS D'UTILISATION

Location : 150 € HT la semaine. Utilisation sur place à l'Alhambra : 50 € HT.

Pour l'utilisation de la Table, 2 options :

- faire appel à un intervenant artistique déjà formé (rémunération à prévoir),
- se former et animer soi-même l'atelier.

Suivi d'une formation sur 1 journée > 50 € HT par structure, pour 4 à 5 personnes maximum. Au programme : installation technique de la Table, maîtrise de son fonctionnement et du logiciel, retour sur des expériences pour réfléchir aux modalités d'ateliers, comment faire pour intégrer ses propres images dans la Table, etc.

TRANSPORT

La Table MashUp est à récupérer au cinéma l'Alhambra.

L'équipe de l'Alhambra peut, à votre demande, venir la livrer dans votre structure : les frais de livraison et d'enlèvement sont à votre charge au tarif de 0,561 / km + péage.