



EXPOSITIONS FILMS D'ANIMATION

Pour prolonger des séances de films et découvrir la fabrication de films d'animation.

MODALITÉS D'UTILISATION

Emprunt gratuit. Expositions à récupérer au cinéma l'Alhambra.

LE LEXIQUE DES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION EN VOLUME

Exposition autour de la série de films *1, 2, 3 Léon* de Folimage
13 planches cartonnées format 29,7cm x 42 cm

> Fiches sur les différents métiers du cinéma d'animation (réalisateur, scénariste, décorateur, opérateur, compositeur,...)

KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES

de Michel Ocelot et Bénédicte Galup, France, 2005, 1h15

20 planches format 29,7 cm x 42 cm

> Présentation du producteur, du réalisateur, de l'auteur, des personnages, des décors, et du story board.

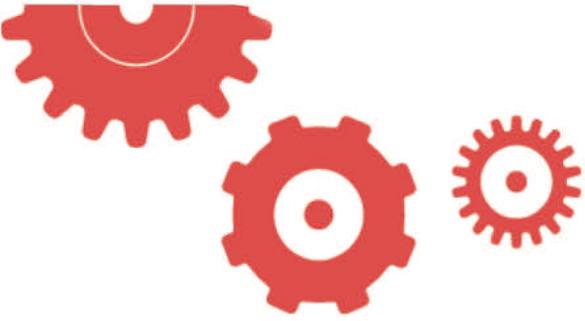
UNE VIE DE CHAT

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 2010, 1h10

20 planches format 29,7cm x 42 cm

> Dessin, identités des personnages, les lieux, le synopsis, la musique.





LE TABLEAU

de Jean-Francois Laguionie, France-Belgique, 2011, 1h16

20 planches cartonnées format 29,7cm x 42 cm

> Présentation de la réalisatrice, aquarelles, extraits de différents livres de Eva Lindstöm.

JEAN DE LA LUNE

de Stephan Schesch et Sarah Clara Weber, France-Irlande-Allemagne, 2012, 1h35

15 planches format 29,7cm x 42 cm

> Biographie de Tomi Ungerer, dessin des personnages, étapes de conception, recherche graphique ayant inspiré les décors du film, et pour finir du livre au film.

L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO

de Nicolas Liguori, France-Belgique, 2012, 59 min

20 planches format 29,7cm x 42 cm

> Décor, découpage coloré, layout, animation et intervalles, bande son, peinture numérique, assemblage ou composition, 1ère étape de fabrication du film, recherches graphiques, les personnages, story-board, pré découpage.

LE JOUR DES CORNEILLES

de Jean-Christophe Dessaint, France, 2012, 1h36

22 planches format 29,7cm x 42 cm

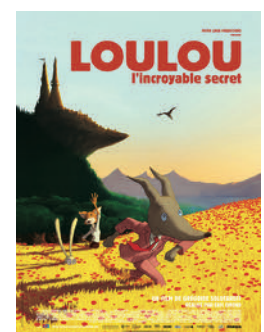
> Étapes de fabrication, layout, décor, production, décor, design des personnages, préliminaire colorscrip.

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

de Éric Omond, France, 2013, 1h20

17 planches format 29,7cm x 42 cm

> Pour apprendre à dessiner les personnages du film.





LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

programme de 6 courts métrages internationaux, 2013, 42 min

13 planches format 29,7cm x 42 cm

> Apprendre à dessiner les personnages, Grand frère, Chinti, Dodu, La création, Feu follet, et présentation du principe de stop motion.

L'HIVER FÉÉRIQUE

programme de 7 courts métrages, 2015, 36 min

10 planches format 29,7cm x 42 cm

> Personnages, esquisses, des 1ères idées aux images définitives.

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

de Antoine Lanciaux, Sophie roze, Benoît Chieux, France, 2015, 51 min

17 planches cartonnées format 29,7cm x 42 cm

> Images du film.

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

programme de 6 courts métrages, 2015, 40 min

9 planches format 29,7cm x 42 cm

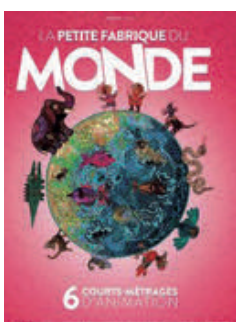
> Construction du film étapes par étapes, des personnages au décor.

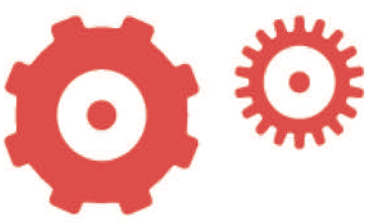
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

de Rasmus A.Sivertsen, Norvège, 2016, 1h18

10 planches format 29,7cm x 42 cm et une affiche

> Présentation, fabrication des poupées, décor, animation des personnages avec décor, storyboard.





MA PETITE PLANÈTE VERTE

programme de 5 courts métrages, France, 2016, 36 min

10 planches format 29,7cm x 42 cm

> Autour de la protection de la nature. Présentation des techniques d'animation différentes utilisées par les réalisateurs, fabrication des films, papier découpé, story board, animation 2D traditionnelle, préparation des personnages, pâte à modeler écrasée, animation numérique, dessin animé au crayon.

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

de Anna Levinson et Borja Guerrero, France, 2016, 44 min

10 planches format 29,7cm x 42 cm

> La fabrication d'un film d'animation : les esquisses, les mouvement et les figures en bois.

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

de Daniel Snaddon, Joroen Jaspaert, Grande-Bretagne, 2016, 27 min

15 planches cartonnées format 29,7cm x 42 cm

> Différentes incarnations en « script couleur », l'histoire de monsieur Bout-de-bois, de la conception à l'animation.

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2017, 1h12

11 planches format 29,7cm x 42 cm

> Retour sur l'oeuvre originale, un trésor de la littérature jeunesse. L'univers du film, technique d'animation, fabrication, musique.

ZOMBILLÉNIUM

de Arthur de Pins et Alexis Ducord, France, 2017, 1h18

20 planches format 29,7cm x 42 cm

> Pour apprendre à dessiner les personnages du film.

