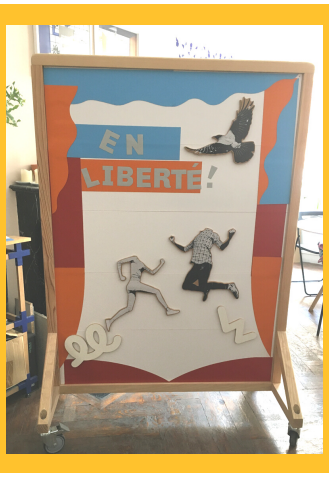
Composer une affiche de cinéma avec le Graphinéma

Outil de médiation proposant la composition originale d'une affiche de cinéma.

Conçu par Jaune Sardine, collectif de design graphique.
Une coproduction du cinéma l'Alhambra et Cannes cinéma, Pôles régionaux d'éducation aux images.

Le Graphinéma invite les participants à réaliser l'affiche d'un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique. Le groupe s'engage dans une réalisation collective illustrant un film, à partir de son synopsis.



Compétences
- S'initier à la conception d'une affiche de cinéma.
- Concevoir, créer, réaliser et réfléchir une production plastique dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elle pose, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.
- Développer ses connaissances sur les genres cinématographiques et sur l'analyse d'une œuvre cinématographique.
- Pratiquer différents langages artistiques (sensibilisation au design graphique).
- Favoriser l'appropriation et développer l'aptitude à s'exprimer sur une œuvre.

Public
À partir de 6 ans

Effectif
de 3 à 30 participants

Durée
45 minutes minimum
Durée variable suivant le projet

Matériel
Un panneau aimanté au format d'une affiche de cinéma, des outils de création et composition de fonds, titres et illustrations (pièces en PVC, fonds colorés et lettres aimantée), le tout dans deux caisson de rangement en bois.

Modalités pratiques
Outil nomade pouvant être utilisé dans tout type de lieu.

Contact
Cécile Durieux, chargée de mission
Pôle régional d'éducation aux images
polemed@orange.fr, 06 87 55 44 84
www.pole-images-region-sud.org

Retrouvez toutes les infos sur le Padlet

Le cinéma l'Alhambra - Pôle régional déploie le Graphinéma en région Sud dans le cadre du Plan de relance pour l'éducation aux images du CNC.