PROGRAMMATION MATERNELLE AU CINÉMA

2026/2027 – Bouches du Rhône

Coordination départementale Cinéma
Catherine Mallet – Cinéma La Cascade Martigues
04 13 93 02 52 – cmallet@cinemartigues.fr

Coordination départementale Education Nationale
Christel Sevilla – Conseillère pédagogique Arts Plastiques
christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr

Site fédérateur de Marseille – cinéma L'Alhambra – Prune Paquereau : prune.alhambra13@orange.fr
Site fédérateur d'Aix en Provence : cinéma Le Mazarin - Anne Léger-Lefebvre : leger.lefebvre@gmail.com
Site fédérateur de Martigues : cinéma La Cascade – Catherine Mallet

MATERNELLE AU CINÉMA est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle qui a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

La commission de choix de films, présidée par le CNC, valide un catalogue de films et de programmes de courts métrages adaptés aux élèves des petites, moyennes et grandes sections.

Les films sont choisis pour leur qualité artistique, et parce qu'ils reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et du patrimoine. Le catalogue comporte aussi des films en prise de vue réelle, l'un des enjeux du dispositif étant de faire découvrir aux plus jeunes le cinéma dans toute sa diversité.

Ces films sont accompagnés par des ressources pédagogiques, produites par L'Archipel des lucioles, pour les enseignants et les élèves, disponibles en ligne sur le site de la coordination nationale. Les cartes élèves sont imprimées et distribuées à tous les élèves. Ces ressources mettent l'accent sur les parcours croisés et les liens interdisciplinaires comme par exemple les listes d'albums jeunesse en lien avec les films. Les enseignant·es peuvent aussi télécharger des planches de photogrammes des films, des images Ricochet, et des textes critiques (les points de vue).

https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema

Le Guide Maternelle au cinéma constitue une ressource nationale, commune à l'ensemble des acteurs du dispositif. Il invite les enseignants et les équipes pédagogiques, les partenaires culturels (exploitants et médiateurs) ainsi que les familles à s'inscrire dans une approche plurielle et pratique de Maternelle au cinéma et vise à faciliter la participation de chacun à ce programme. Merci de consulter le guide en ligne ci-dessous pour préparer votre année avec Maternelle au cinéma !

https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/guide-maternelle-au-cinema_2027825

Cette année, le parcours proposé est le suivant :

3 films issus du catalogue national

Film 1 *Petit Monde de Leo : 5 contes de Lionni* (30 minutes) pour les classes de PS, MS et GS

Film 2 *Rêve de Sam et autres courts* (41 minutes) pour les classes de PS, MS et GS

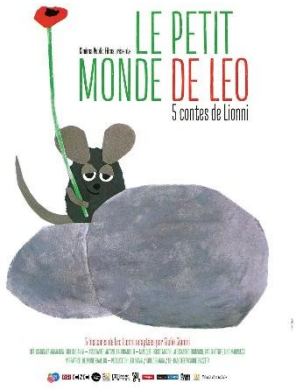
Film 3 *Jardins Enchantés* (44 minutes) pour les classes PS, MS et GS

Toutes les informations autour des films

NANOUK (plateforme pédagogique Maternelle au cinéma)

https://mater.nanouk-ec.com/

PROGRAMMATION CYCLE 1 / PS, MS, GS



PETIT MONDE DE LEO : 5 CONTES DE LIONNI

Collectif | 1967 à 1986 | Italie | 30 minutes

Cinéma Public Films | Visa n° 2012000305

FILM 1

L'ensemble de ce programme, d'une grande fidélité aux livres originaux et notamment aux textes, est une véritable immersion dans une œuvre qui a marqué et influencé durablement la littérature jeunesse. Entre étang, mer et rivière, nous y retrouvons en particulier le goût de Lionni pour le monde aquatique, à travers certains de ses animaux fétiches – poisson, grenouille, crocodile. Plus largement, c'est son univers qui se déploie, imprégné d'une grande sensibilité à la poésie du vivant et ses métamorphoses, à travers un graphisme stylisé et coloré mis en valeur par l'animation. Par ailleurs, avec des personnages qui inventent ou aspirent à prendre des chemins de traverse, ces courts métrages mettent également en récit la force de l'imaginaire que l'auteur n'a eu de cesse de célébrer dans toute son œuvre.

UN POISSON EST UN POISSON de Giulio Gianini

Lorsqu'un têtard devenu grenouille s'en va découvrir le monde, son ami poisson devient jaloux …

CORNELIUS de Giulio Gianini

Un crocodile atypique souhaite découvrir le monde autrement… et tous les moyens sont bons !

C'EST À MOI ! de Giulio Gianini

Trois grenouilles querelleuses finissent par apprendre à partager…

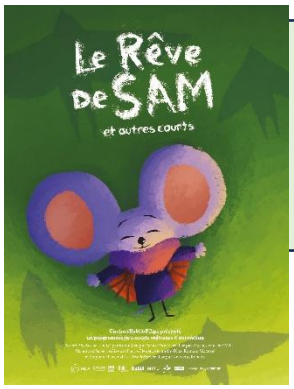
PILOTIN de Giulio Gianini

Un petit poisson noir bien seul va apprendre à ses congénères que l'union fait la force !

FRÉDÉRIC de Giulio Gianini

Il est important pour des petits mulots de faire des provisions de nourriture pour l'hiver, mais qui fait provision de soleil, de couleurs et de mots ?

PROGRAMMATION CYCLE 1 / PS, MS, GS



LE RÊVE DE SAM

FILM 2

Collectif | 2013 à 2018 | France, Pays – Bas, Canada | 41 minutes

Cinéma Public Films | Visa n° 2019000744

Qu'est-ce qui met en mouvement les héros des quatre courts métrages du programme ? Ils sont tous portés par la poursuite d'un rêve. Sam et Jonas désirent tous les deux s'affranchir des limites de leur milieu de vie : voler avec les oiseaux pour Sam, nager avec les poissons pour Jonas. Ce sont des inventeurs. Qu'ils mettent un an ou toute leur vie à réaliser leur rêve importe peu, le chemin emprunté a autant de valeur que la destination finale. C'est un voyage en forme de balade que réalise la maison de Home Sweet Home. Se libérer d'une assignation à résidence lui permet de vagabonder dans des paysages aux couleurs changeantes et de faire des rencontres éphémères ou durables. Elle renouvelle l'image des pionniers partis à la conquête de l'Ouest américain. Son rêve n'est pas d'asservir la nature mais de se réchauffer autour d'un feu, qu'il soit réel ou métaphorique.

Enfin, le renard associe à la marche dans le monde réel un voyage imaginaire et onirique. Sa quête d'un animal tutélaire influe ses perceptions et ses pensées.

LE RENARD ET LA BALEINE de Robin Joseph

Un renard s'embarque sur les flots à la recherche d'une baleine légendaire.

JONAS ET LA MER de Marlies Van Der Wel

Depuis son enfance, Jonas rêve de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau.

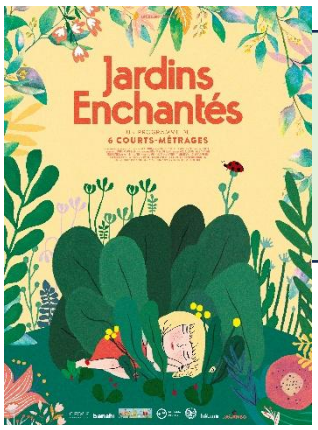
HOME SXEET HOME de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet et Stéphane Paccolat

Un jour, une maison décide de quitter sa banlieue pour partir à l'aventure.

LE RÊVE DE SAM de Nölwenn Roberts

Sam, une petite souris, se lance dans la réalisation de son plus grand rêve : voler comme un oiseau.

PROGRAMMATION CYCLE 1 / PS, MS, GS



JARDINS ENCHANTÉS

FILM 3

Collectif | 2015 à 2021 | France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse | 43 minutes

Little KMBO | Visa n° 141490

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes qui recèlent souvent de magnifiques secrets…

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

COUCHÉE de Débora Cheyenne Cruchon

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout… rêver !

Librement adapté du poème de Robert Desnos, "Couchée" in Destinée arbitraire.

LE ROI ET LA POIRE de Nastia Voronina

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises…

CAHE - CACHE de Judit Orosz

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant…

TULIPE de Andrea Love et Phoebe Wahl

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent

L'OISEAU et les Abeilles de Lena von Döhren

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde…mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

DU IZ TAK ? de Galen Fott

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience… Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !